

Civilizații și tipare istorice

Responsabili de disciplină: Emil Dragnev, dr., conf. univ., Andrei Corobcean, dr., lect. univ.

Administrarea disciplinei

Codul	Total ore	Curs	Seminare	Laborator	Lucrul individual	Credite (ECTS)	Limba de predare
F.01.O.0.02	180	45	30		105	6	Română/ rusă

Rezultatele învățării: Competențe	<i>Competențele</i>	<i>Finalități de studiu</i>
	C2 Conducerea activităților în domeniul serviciilor turistice, hoteliere și agrement în funcție de profilul pieței și al legislației în vigoare	<i>de cunoaștere:</i>
		<ul style="list-style-type: none"> • A identifica procesul de execuție a operațiunilor de promovare, stimulare a vânzărilor și formare a pachetelor turistice
		<i>de aplicare:</i>
		<ul style="list-style-type: none"> • A determina metodele, tehnicile și instrumentele pentru derularea operațiunilor și a tehnicilor cazare, rezervare și transport în turism • A aplica tehnicile de comunicare eficientă în promovarea și distribuția produselor și serviciilor turistice, în funcție de profilul pieței și al legislației în vigoare
		<i>de integrare:</i>
		<ul style="list-style-type: none"> • A argumenta metodele de creare a produselor turistice și cazare în funcție de profilul pieței și al legislației în vigoare • A simula operațiunile și/sau creare/vânzare a produselor turistice și cazare în funcție de profilul pieței și al legislației în vigoare
Conținutul disciplinei	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introducere în studiul civilizațiilor antice. 2. Civilizațiile Mesopotamiei Antice. Sumerul și Akkadul. Vechiul Babilon. Regatul neobabilonean. 3. Civilizația Egiptului Antic. 4. Civilizațiile egeene. Creta. Micene. 5. Grecia în epoca arhaică. Polisul. Marea colonizare greacă. 6. Grecia în epoca clasică. Democrația ateniană. 7. Civilizația Romei Antice. Regatul. Republica Romană. 8. Imperiul Roman. 9. Principalele caracteristici ale culturii și artei medievale. 10. Problema genezei arhitecturii de cult creștine. 11. Sistemul iconografic de decorare a edificiilor de cult din Europa Occidentală și Bizanț. 12. Mutații economice, politice, sociale și culturale la originile Modernității Timpurii. Premisele Renașterii. 13. Cultura europeană în secolul al XVII-lea. Barocul și clasicismul. 14. Cultura europeană în Secolul Luminilor. 15. Cultura europeană în secolul XIX. 16. Avangarda artistică și Postmodernismul. 17. Literatura epică a Evului Mediu timpuriu. Principalele genuri literare în cultura medievală. Dante Alighieri. 	

	<p>18. Opera Sf. Augustin și a lui Boetius. Petrus Abaelard și Sf. Toma d'Aquino.</p> <p>19. Stilurile romanice și gotice.</p> <p>20. Renașterea Italiană și Nordică</p> <p>21. Filosofia, știința și literatura secolului al XVII-lea.</p> <p>22. Iluminismul, filosofia, științele umanistice și literatura secolului XVIII.</p> <p>23. Neoclasicismul, romantismul și realismul în cultura europeană din prima jumătate a secolului al XIX-lea.</p> <p>24. Științele umanistice din prima jumătate a secolului al XX-lea.</p> <p>25. Diversitatea manifestărilor avangardei artistice din prima jumătate a secolului XX.</p> <p>26. Cultura în regimurile totalitare.</p> <p>27. Postmodernismul în literatură și artă.</p>
Evaluarea rezultatelor	<p><i>Evaluarea curentă</i> se va realiza prin: 2 atestări – probe scrise; Elaborarea și susținerea produsului lucrului individual, aprecierea în rezultatul participării la seminar</p> <p><i>Evaluarea finală</i> - examen scris, în baza testului instituțional care include 2 subiecte cu itemi de divers nivel de complexitate: a) cunoaștere; b) aplicare; c) integrare.</p> <p><i>Nota generală</i> se va determina ca o medie ponderată în modul următor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • evaluare curentă, inclusiv produsul lucrului individual – 60%; • evaluare finală – 40%
Lucrul individual	<p>1. Recenzia unui studiu / monografii din lista bibliografică</p> <p>2. Proiect de cercetare privind o personalitate/monument/fenomen/proces, relevante pentru domeniul istoriei civilizațiilor.</p>
Bibliografie recomandată	<p>de bază (până la 4 surse):</p> <p>Drâmbă Ovidiu, <i>Istoria culturii și civilizației</i>, București, 1985</p> <p>Matei Horia, <i>Enciclopedia antichității</i>, București, 1996</p> <p>Jacques Le Goff, <i>Civilizația occidentului medieval</i>, București, 1967.</p> <p>Corado Maltese, <i>Ghid pentru studiul istoriei artei</i>, București, meridiene, 1979.</p> <p>suplimentară (până la 6 surse)</p> <p>Chamoux Francois, <i>Civilizația greacă</i>, București, 1985</p> <p><i>Istoria Romei antice</i>, Chișinău, 1992</p> <p>Bârză L., Ursu R. <i>Istoria universală. Orientul antic</i>. București, 1999;</p> <p>Jacques Le Goff, <i>Imaginarul medieval</i>, București, 1991.</p> <p>Peter Burke. <i>Renașterea europeană. Centre și periferii</i>, București, Polirom, 2005.</p> <p>Arta secolului XX. Dicționar enciclopedic, București, 1993.</p> <p>Vasile Florea și Gheorghe Szekely, <i>Mica enciclopedie de artă universală</i>, Editura Litera Internațional, 2005.</p>

APROBAT

la ședința departamentului EMKT
din 30.08.2018

Proces verbal nr. 1/18-19

Șef departament

Maria Hămurară, conf. univ., dr.

